

LENGUA CASTELLANA.

¡Hola mis niños!

Queridas familias:

Espero y deseo que todos os encontréis bien de salud y con el ánimo alto, ya nos falta menos.

Seguro que estáis descubriendo muchos talentos que tenéis y desconocíais.

Ya nos contaremos quien es un buen cocinero, un buen repostero, pintor ...etc intentar siempre buscar algo positivo en esta situación.

Hoy os mando, un merecido **APLAUSO**.



MUCHO ÁNIMO!!!.

Unha gran aperta para as vosas familias.

Esta semana os deixo algunas tareas, esperando que os entretengan y os diviertan un poquito mientras repasamos algo.

Para ello lo primero que tenéis que hacer es intentar cantar y memorizar la canción que interpretan, David Bisbal y Aitana, "Si tú la quieres".

A continuación os deixo la letra.

"Si tú la quieres" David Bisbal y Aitana.

Si ella te quiere

Tendrás por dentro esa sensación de tenerlo todo

Tendrás la suerte que solo tienen algunos locos

Si ella te quiere, que suerte tienes

Si ella te quiere (si ella te quiere)

Verás al mundo bailar despacio bajo su foco

Tendrás la fuerza de reponerte de cualquier roto

Si ella te quiere

Que suerte tienes

Si ella te quiere has tocado el cielo

Se abren las puertas del universo

Cuando te quiere ya solo hay una dirección

El desenlace de cualquier sueño

Está en su boca si tú la tocas

Ella te quiere, se pinta el mundo de color

Si tú la quieres

No dejes nunca que la distancia se apague el fuego

Y cuídala como cuida el pájaro de su vuelo

Si tú la quieres, qué suerte tienes

Si tú la quieres (si tú la quieres)

Querrás que el sol se retrase toda una vida...

1. Dibujar en un folio o en varios, la persona o personas a las que le vais a dedicar esta canción. Cuando ya la cantéis muy bien, la podéis grabar apoyándoos con los dibujos. Seguro que le hace mucha ilusión, si se la enviáis. Puede participar toda la familia...ÁNIMO.

LA PROSA Y EL VERSO.

La **prosa** es la forma natural en la que nos expresamos, ya sea de manera oral o escrita. Es decir que es una forma del lenguaje que no está sujeta a una medida, ritmo ni rima, como en cambio sí lo está el verso.

Diferencias entre la prosa y el verso.

La prosa es el lenguaje organizado en oraciones y párrafos.

La prosa se usa en las narraciones y descripciones.

El verso es el lenguaje ordenado en unidades rítmicas, sonoras y bellas.

Cada línea de un poema es un verso.

Un grupo de versos forman una estrofa.

Las estrofas forman poemas.

2. La canción que estamos practicando ¿Está escrita en prosa o en verso?

Recordamos.

Pareado. El pareado es una estrofa que cuenta con tan sólo dos versos que riman siempre entre ellos.

Ejemplo.

Para escribir un pareado
hay que estar mareado.

3. Ahora tienes que pensar un pareado. Puedes fijarte en los versos que riman de la canción. En este caso nos encontramos con rimas asonantes (solo riman las vocales).

Puedes incluirlo en ese dibujo que hiciste, pensando en esa persona o personas tan especiales para ti.

Textos literarios y textos no literarios.

¿Qué es un texto literario?

La literatura pretende la búsqueda o **manifestación de la belleza a través de las palabras.**

La principal función de los textos literarios **es poética**, es decir, cuentan una idea, historia o sentimiento **de manera expresiva** y buscando la belleza, utilizando la lengua de una forma original, creativa para agradar y entretener al lector.

Son **subjetivos**, el autor puede expresar su opinión sobre tema o situación.

Ejemplos de textos literarios pueden ser: los cuentos, las fábulas, los poemas, las novelas, etc

¿Qué es un texto no literario?

Si bien un texto literario se centraba en buscar la belleza mediante las palabras, un **texto no literario** basa su objetivo en **informar, enseñar o instruir** al lector sobre un tema concreto.

Un texto no literario tiene carácter informativo o didáctico. Se presenta una información de forma **objetiva** que ayuda al lector a estar documentado en el tema sobre el que quiere saber.

Los textos no literarios son **claros y objetivos**, utilizan un **lenguaje** preciso para evitar la posibilidad de segundas interpretaciones.

Ejemplos de textos no literarios podrían ser una enciclopedia, un manual de instrucciones, una noticia, el prospecto de un medicamento, un libro de texto o una receta de cocina.

4. La canción que interpretan Bisbal y Aitana. ¿Es un ejemplo de texto literario o texto no literario? Explica tu respuesta.

5. Teniendo en cuenta, las siguientes pistas, busca en el texto de la canción.

- Nombre abstracto femenino acompañado de un determinante demostrativo.
- Pronombre personal, tercera persona, femenino, singular.
- Nombre común, masculino, singular, presentado por un artículo determinado.
- Nombre común, femenino, singular presentado por un determinante posesivo.
- Un nombre común acompañado de un artículo indeterminado.
- Alguna palabra que contenga un diptongo (diptongo pronunciamos dos vocales en una misma sílaba).

6. Lee los textos y responde a las preguntas.

¿Qué es un olivo?

¿Qué es un olivo?
Un olivo
es un viejo, viejo, viejo
y es un niño
con una rama en la
frente
y colgado en la cintura
un saquito todo lleno
de aceitunas.

Rafael ALBERTI

Cuando llegaba el invierno, y la nieve cubría el suelo con su rutilante manto blanco, muy a menudo pasaba una liebre, en veloz carrera, saltando por encima del arbolito. ¡Lo que se enfadaba el abeto! Pero transcurrieron dos inviernos más y el abeto había crecido ya bastante para que la liebre hubiese de desviarse y darle la vuelta. «¡Oh, crecer, crecer, llegar a ser muy alto y a contar años y años: esto es lo más hermoso que hay en el mundo!», pensaba el árbol.

H. C. ANDERSEN

¿Qué texto está escrito en verso? ¿Cómo lo sabes?

¿Qué texto está escrito en prosa?

¿Qué tipo de texto es (instructivo, narrativo, descriptivo? Justifica tus respuestas.

DÍA DEL LIBRO.

El 23 de abril es una festividad literaria que se celebra en todo el mundo. En este día se tiene muy en cuenta una fecha muy especial, la del 23 de abril. **Según la UNESCO, es la fecha en la que fallecían grandes literatos como William Shakespeare, Miguel de Cervantes o Garcilaso de la Vega entre muchos otros.**

Por esa razón, esta fecha es algo que tiene tanta importancia para la literatura universal. Fue elegida por la Conferencia General de la Unesco para rendir homenaje mundial al libro y a sus autores.

Se busca alentar a los más jóvenes a descubrir el placer de la lectura.

7. A continuación os dejo un pequeño fragmento del primer capítulo de la obra universal: DON QUIJOTE DE LA MANCHA, escrita por Miguel De Cervantes Saavedra.

Os invito a leerlo, para celebrar todos juntos una fecha tan importante.

CAPÍTULO PRIMERO

Que trata de la condición y ejercicio del famoso hidalgo don Quijote de la Mancha

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lantejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda. El resto della concluían sayo de velarte, calzas de velludo para las fiestas, con sus pantuflos de lo mismo, y los días de entresemana se honraba con su vellorí de lo más fino. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo y plaza, que así ensillaba el rocín como tomaba la podadera. Frisaba la edad de nuestro hidalgo con los cincuenta años; era de complexión recia, seco de carnes, enjuto de rostro, gran madrugador y amigo de la caza. Quieren decir que tenía el sobrenombre de Quijada, o Quesada, que en esto hay alguna diferencia en los autores que deste caso escriben; aunque por conjeturas verosímiles se deja entender que se llamaba Quijana. Pero esto importa poco a nuestro cuento: basta que en la narración dél no se salga un punto de la verdad.

8. ¿Quién fue Miguel de Cervantes? Si puedes lee algunos datos de su biografía. Puedes dibujar un retrato.