

Dirección: Dennis Gansel.

País: Alemania. **Año:** 2008 **Duración:** 108 min. **Género:** Drama.

Interpretación: Jürgen Vogel (Rainer Wenger), Frederick Lau (Tim), Max Riemelt (Marco), Jennifer Ulrich (Karo), Christiane Paul (Anke Wenger), Elyas M'Barek (Sinan), Cristina Do Rego (Lisa), Jacob Matschenz (Dennis), Maximilian Mauff (Kevin), Ferdinand Schmidt-Modrow (Ferd).

Guión: Dennis Gansel y Peter Thorwart; basado en el relato corto de William Ron Jones y en la obra de Johnny Dawkins y Ron Birnbach.

Producción: Christian Becker, Nina Maag y David Groenewold.

Música: Heiko Maile. **Fotografía:** Torsten Breuer.

Montaje: Ueli Christen. **Diseño de producción:** Knut Loewe.

Vestuario: Ivana Milos.

Estreno: 13 Marzo 2008 (Alemania); 28 Noviembre 2008 (España)

SINOPSIS: Alemania hoy. Durante la semana de proyectos en un instituto, al profesor Rainer Wenger se le ocurre la idea de un experimento que explique a sus alumnos cuál es el funcionamiento de los gobiernos totalitarios. Comienza así un experimento que acabará con resultados trágicos. En apenas unos días, lo que comienza con una serie de ideas inocuas como la disciplina y el sentimiento de comunidad, se va convirtiendo en un movimiento real: La Ola. Al tercer día, los alumnos comienza a aislarse y amenazarse entre sí. Cuando el conflicto finalmente rompe en violencia durante un partido de waterpolo, el profesor decide no seguir con el experimento, pero para entonces es demasiado tarde

ACTIVIDADES PREVIAS

- Aunque tengas una idea de qué significan estos términos, con ayuda de una enciclopedia completa esta ficha sobre dos conceptos importantes para entender la película. No olvides incluir ejemplos y alusiones temporales

AUTOCRACIA

ANARQUÍA

- Preguntar inmediatamente los puntos en la encuesta en la encuesta.

ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN TRAS LA PROYECCIÓN

Visita la web oficial de la película en español (www.unetealaola.com) al tiempo que preparas un pequeño guión preparatorio del debate sobre la película

CUESTIONES PARA DEBATIR: Haz algunas anotaciones para debatir en clase sobre la película. Las siguientes cuestiones te pueden ayudar ¿Sigues pensando lo mismo sobre la posibilidad de una dictadura? ¿Hasta qué punto nuestro comportamiento no es a veces poco democrático? ¿Qué habrías hecho tú: unirse a La Ola o permanecer al margen? ¿Hay algún momento, acto o circunstancia en la película que te habrían hecho cambiar de opinión?

Ordena las siguientes imágenes como creas conveniente para hacer una **MEMORIA NARRATIVA DE LA PELÍCULA**. Basándote en ellas, intenta reproducir el argumento de la película







Caracteriza a **LOS PERSONAJES** con una breve frase y una explicación más detallada. ¿Con cuál de ellos te identificas mejor?



RAINER WENGER

EL LÍDER QUE PERDIÓ EL CONTROL Un entusiasta profesor que quiere llevar al extremo el “aprendizaje significativo” de sus alumn@s, mediante un experimento que va improvisando y se le acaba yendo de las manos. Al final personifica la culpa de todo lo sucedido pero ¿hasta qué punto lo es?



MARKO



TIM



KARO



ANKE WENGER



SINAN



KEVIN



LISA

DENNIS



JENS



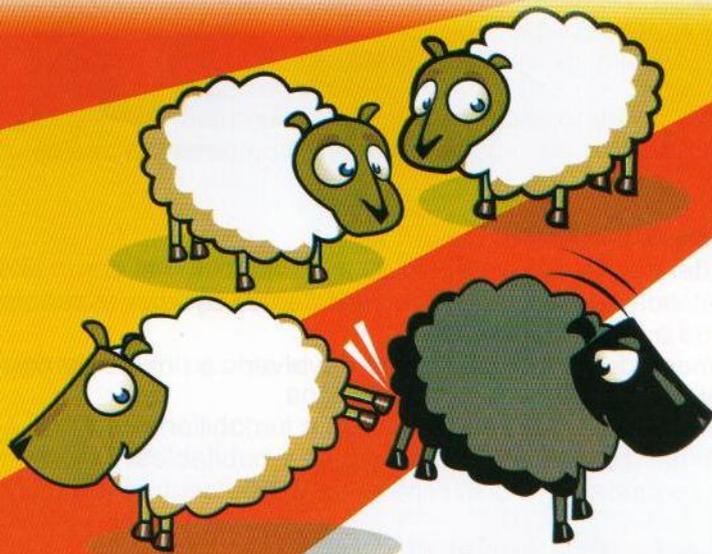
- **ANALIZA EL** elementos que Ola conozcas

MOVIMIENTO DE LA OLA. Identifica y compara asimilan y que diferencian al movimiento de La cualquiera de los regímenes autocráticos que

- EL **NEOFASCISMO.** Investiga sobre las nuevas manifestaciones del fascismo en la actualidad: en la política, en la sociedad, en aspectos de la vida cotidiana, etc. Como elemento de reflexión adicional tienes esta imagen, que formó parte de la propaganda electoral de un partido político que se presentó a las elecciones generales

Derechas o izquierdas, PP y PSOE, no tiene interés en solucionar los verdaderos problemas de los españoles.

Los grandes partidos atienden a sus financiadores pero no a nuestro pueblo, por ello, grandes problemas para todos nosotros como son el paro, la inseguridad, el terrorismo o la inmigración masiva y descontrolada siguen sin resolverse.



**iCompórtate
o lárgate!**

**Contra los
altos índices
de delincuencia
extranjera**

