

NOMBRE Y APELLIDOS: _____



El cine, que a través de la ficción representa el mundo real y nos ofrece situaciones perfectamente contextualizadas en ambientes históricos y socioculturales concretos, es un potente transmisor de valores y modelos de todo tipo (vitales, estéticos, lingüísticos, etc.) Además, su capacidad de generar procesos de identificación nos hace permeables a su intencionalidad.

12 AÑOS DE ESCLAVITUD, es la adaptación del libro autobiográfico de Solomon Northup, un ciudadano libre que fue vendido como esclavo y que vivió una auténtica pesadilla, esta es, quizás, la mejor película de todas cuanto haya firmado Steve McQueen.

Actividad 1

- A. Define lo que, a tu parecer, es la libertad.
- B. ¿Te consideras una persona libre?
- C. Haz un listado con todas aquellas situaciones que amenazan la libertad que se denuncian en la película.
- D. Explica algunas situaciones del mundo actual donde se reflejen los hechos que se denuncian en la película.
- E. ¿Conoces algún caso de alguna persona que haya sido asesinada por defender la libertad y los derechos humanos?
- F. Cita algunos hechos de tu vida diaria donde aparezcan situaciones que no respetan la libertad de las personas.
- G. Explica las libertades que tenemos los ciudadanos en los sistemas democráticos. Por ejemplo: libertad de expresión, de conciencia...
- H. Busca el nombre de algunos países del mundo donde no se respeten las libertades democráticas, a los cuales se podría aplicar esta película.